



Primeros Auxilios Áulicos para el favorecimiento de ambientes en valores y emocionalmente sanos.

Raquel Valerio Tapia
Escuela Normal Superior del Valle de México
raquelvat@gmail.com

Doctorante de Pensamiento Complejo por la Multiversidad Edgar Morin, Maestría en Educación por la UVM, Licenciatura en Psicología por la UNAM, capacitación en “Educación en Valores” por la asociación Sathya Sai Baba, “Asertividad” e “Introducción al pensamiento complejo” por la UNAM, entre otros. Las líneas de investigación actuales son: “Prácticas educativas de los Formadores de Formadores” y “el desarrollo de ambientes áulicos en valores”.

Resumen - Resumo - Abstract

Los valores son la esencia del ser humano su origen etimológico refiere al concepto como “sano” o “fuerte” es por ello que para poder hablar de ambientes en valores y emocionalmente sanos es necesario poner en práctica los mismos. El presente trabajo brinda una propuesta pedagógica a partir de situaciones reales vivenciadas por docentes de distintos niveles educativos en el municipio de Nezahualcóyotl con respecto a las problemáticas relacionadas a la poca práctica de valores y sus consecuencias dentro de la dinámica áulica, dicha propuesta está dirigida a los Formador de formadores (FF), los Docentes en formación (DF), así como a todos aquellos profesores que se encuentre frente a un grupo en cualquier nivel educativo. El

Os valores são a essência de ser Humano sua origem etimológica refere-se ao conceito como “saudável” ou “forte” é por isso que falar de ambientes nos valores e emocionalmente saudável é necessário para implementar esses valores. Este documento fornece uma abordagem pedagógica baseada em situações reais vividas por professores de diferentes níveis de ensino no município de Nezahualcoyotl sobre os problemas relacionados com a má prática de valores e as suas consequências no cortês dinâmica, esta proposta visa o formador de formadores (FF) professores em formação (DF), e todos os professores que é contra grupo em qualquer nível de ensino. O principal objetivo é reorientar e trazer mais perto do papel dos professores para

Values are the essence of being human. Its etymological origin refers to the concept as “healthy” or “strong”. That is why, in order to be able to speak about values and emotionally healthy environments, values must be put into practice. The present work offers a pedagogical proposal based on real situations experienced by teachers of different levels of education in the municipality of Nezahualcóyotl with respect to the problems related to the little practice of values and their consequences within the aulic dynamics, this proposal is directed to The Trainers Trainer (FF), the Teaching Professionals (DF), as well as all those teachers who are in front of a group at any level of education. The main objective is to reorient and reframe the role of teachers

objetivo principal es reorientar y resignificar el papel que juegan los docentes para la aplicación de primeros auxilios áulicos en la intervención de conflictos dentro del aula, por lo que el presente artículo define primeramente qué son los “primeros auxilios áulicos”, qué es una “emergencia valórica” y una “emergencia emocional”, también se dan a conocer las características de un docente que generan ambientes áulicos en valores y emocionalmente sanos, los cuales son: “eros pedagógico”, “actitud compartida de escucha”, “asertividad” y “uso del pensamiento complejo” como elementos eje para la aplicación de los Primeros Auxilios Áulicos (PAA). De forma global se plantea la perspectiva de la complejidad de Edgar Morin como una alternativa para analizar todos los factores que se entrelazan dentro del aula ante situaciones conflictivas y poder llevar a cabo los PAA con la finalidad de favorecer ambientes en valores y emocionalmente sanos, que son la raíz del logro de los aprendizajes y competencias en todos los niveles educativos.

a implementação de cortês primeiros socorros em intervenção no conflito em sala de aula, de modo que este artigo define primeiro o que são os “primeiros socorros cortês”, que é um “valórica de emergência” e uma “emergência emocional” também revelou as características de um professor que geram cortês em valores e emocionalmente ambientes saudáveis, que são “eros pedagógicas”, “atitude compartilhada de ouvir”, “assertividade” e “o uso do pensamento complexo” como os elementos essenciais para a execução de cortês First Aid (PAA). Globalmente, a perspectiva da complexidade de Edgar Morin como uma alternativa para analisar todos os fatores que estão entrelaçadas em sala de aula para situações de conflito e para realizar o PAA, a fim de promover ambientes em valores e emocionalmente saudável surge, o que eles são a raiz de realização e habilidades de aprendizagem em todos os níveis educacionais

in the application of first aid to conflict in the classroom, so this article first defines what are “first aid aulic”, what is a “Emergence of values” and an “emotional emergency”, the characteristics of a teacher who generate values and emotionally healthy aulic environments, which are: “pedagogical eros”, “shared listening attitude”, “assertiveness” and “Use of complex thinking” as axis elements for the application of First Aid Aulic (PAA). Overall, the perspective of Edgar Morin’s complexity is presented as an alternative to analyze all the factors that are intertwined in the classroom in the face of conflictive situations and to be able to carry out the PAA in order to favor environments in values and emotionally healthy, that are the root of achievement of learning and skills at all levels of education

Palabras Clave: escucha, asertividad, eros pedagógico, pensamiento complejo

Palavras-chave: ouvir, assertividade, eros pedagógica, pensamento complexo

Keywords: listening, assertiveness, pedagogical eros, complex thinking

Recibido: 12/09/2016

Aceptado: 19/03/2017

Para citar este artículo:

Valerio Tapia, R. (2017). Primeros auxilios áulicos para el favorecimiento de ambientes en valores y emocionalmente sanos. *Ixtili. Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*. 4(7). 49 - 68

Primeros Auxilios Áulicos para el favorecimiento de ambientes en valores y emocionalmente sanos.

Introducción

Las escuelas del Estado de México en todos los niveles educativos está en continua crisis: el *bullying* o acoso escolar, la discriminación comunicativa, las malas relaciones interpersonales entre docentes-alumnos o alumnos-alumnos, la poca tolerancia hacia la diversidad, la falta de responsabilidad por parte de los docentes o alumnos, la falta de respeto, la falta de honestidad, la individualidad anteponiéndose a la cooperación, el poco uso de la comunicación asertiva en el aula, entre otros, son algunas situaciones en las que los docentes viven día a día. Aún con la existencia de programas como el Programa Nacional de Convivencia Escolar, Escuela Segura, las prioridades de la Ruta de Mejora, entre otros no han sido suficientes para que este tipo de situaciones se eliminen.

Para que exista un conflicto dentro del aula deben intervenir de dos a más personas, estas pueden ser en las interacciones docente-alumno o alumno-alumno, sin embargo, pensar que las retroacciones que existe entre estas relaciones son el origen de los conflictos es pensar de forma errónea ya que cada uno de estos actores lleva consigo una serie de factores que influyen en su actuar y pensar. Ante dicha situación, si los conflictos en el aula escolar siempre van a existir por más que existan programas para evitarlos o solucionarlos es necesario tener una herramienta pedagógica que los oriente y apoye en su resolución.

1. Realidad del contexto de las escuelas en Nezahualcóyotl.

Para poder hablar de ambientes áulicos en valores es necesario contextualizar el espacio socio-histórico-cultural-pedagógico en la que se encuentran las instituciones. La contextualización de la educación es fundamental para lograr la identificación, conocimiento, comprensión, reconocimiento, análisis, interpretación, de dichos conflictos, Edgar Morin menciona que “la contextualización del conocimiento es un atributo fundamental que configura su pertinencia. Ubicados en el mundo contemporáneo y en latitudes latino-

americanas, es imprescindible que coloquemos el tema de la educación y su reforma en una cuádruple contextualización, que incluya el mundo de hoy en sentido general, y el contexto inmediato latinoamericano, los avances científicos y los problemas cognoscitivos que lo configuran. Para hacer posible la reforma necesitamos una contextualización a la vez epistémica, ética, política y pedagógica” (citado por Delgado 2010, p. 30).

La información que se obtuvo fue a través de la observación, las entrevistas con los docentes y la propia experiencia de 10 escuelas del Estado de México el cuál según “El informe de delitos de alto impacto del estado de México” del 2015 menciona que “encabeza la lista de entidades con mayor índice de homicidios, secuestro, extorción y robo” (I.E.L, 2015, p.5). Así mismo el municipio de Nezahualcóyotl posee una superficie de 63.74 km² y una población de 1,110, 565 habitantes según el último estudio de (INEGI, 2010), la zona es considerada de un alto índice delictivo según el FORBES (2016), también clasificado entre los tres municipios del Estado de México como el más peligroso del país (I.E.L, 2015, p.6).

En el ámbito académico según investigaciones de Eduardo Andere (2000) los resultados de la prueba PISA haciendo un análisis comparativo en México a nivel internacional queda en el penúltimo lugar solo quedando por arriba de Brasil, indicando en las propias palabras del autor como el “fracaso escolar”.

Esta primera breve contextualización nos hace ver la complejidad de la situación del trabajo en valores en las instituciones de todos los niveles educativos, pero con mayor peso en las escuelas Normales, ya que de ahí emana los futuros docentes que van a formar a los individuos desde temprana edad.

No sería difícil determinar que las características socio-ambientales que se generan dentro del aula en cualquier nivel educativo ya sea: preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior van a reflejar el entorno en el que se rodean, un entorno de baja calidad educativa, de poco interés por la educación, con la práctica de valores casi ausentes debido a la situación social de delincuencia en las que están inmersos.

2.- ¿Qué son los Primeros Auxilios Áulicos (PAÁ)?

Cuando se habla de primeros auxilios nos imaginamos inmediatamente un botiquín, alcohol, vendas, medicamentos, una persona herida, entre otros,

nuestra mente hace una serie de conexiones entre alguna urgencia física ya sea una cortadura, raspón, torcedura etc., en relación con algo que puede ayudar a subsanarla, en el diccionario de la Real Academia define los primeros auxilios como “asistencia de urgencia que se presta a una persona en caso de accidente o enfermedad repentina”, así mismo una urgencia es “algo que debe de resolverse de forma inmediata”, ante tales definiciones surgen las preguntas: ¿pueden presentarse urgencias emocionales y/o valóricas dentro del aula?, ¿qué papel juega el docente ante estas urgencias?, como punto de partida se debe de enfatizar que al hablar de los valores y estados emocionales entramos a terrenos multifactoriales, donde se encuentra la subjetividad, inestabilidad, incertidumbre, desequilibrio, por ello sería incorrecto pensar que existen recetas mágicas, establecidas, lineales y únicas para resolver los conflictos que se presenten.

En cualquier momento pueden surgir emergencias dentro del aula, según Moran las emergencias “no son épifenómenos, ni superestructuras, sino las cualidades superiores surgidas de la complejidad organizadora de los elementos o constituyentes diversos en un todo” (Morin, 2004, p.333), es así que las interacciones multidimensionales entre factores, actores, contextos, sistemas, entre otros, van a influir para que se presenten en determinados momentos.

De forma cotidiana en el ámbito académico se pueden clasificar dos tipos de emergencias en ambientes no adecuados o poco favorables para el proceso de E-A, éstas son: valóricas y emocionales, estas emergencias desde la percepción de todo docente se pueden considerar como urgencias ya que se trata de resolver lo más pronto posible para que los conflictos no se agranden.

Por lo que es necesario conocer ¿qué es un valor y una emoción? Etimológicamente el término valor proviene del Latín *valere* que significa “salud “ o “fuerza”¹ lo que confirma la importancia de favorecer un ambiente áulico en valores y emocionalmente sanos, por otro lado Pablo Latapí (2001), menciona que un valor “es un término polivalente...lo que se valora y se considera digno de aprecio...se identifica con lo bueno”(p. 2), por lo que los valores se vinculan con todas las conductas y cualidades deseables que benefician al propio individuo como a la sociedad,.

¹ Diccionario etimológico (en línea) <https://definiciona.com/valor/>

Por otro lado una emoción para Chóliz (2005) es “una experiencia afectiva en cierta medida agradable o desagradable, que supone una cualidad fenomenológica característica y que compromete tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo” (p. 4). En el ámbito educativo una experiencia ya sea agradable o desagradable dentro del aula afecta no solamente los estados afectivos del alumno sino lo cognitivo y conductual, por lo que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A) la interacciones entre docente-alumno y alumno-alumno en donde no se practiquen valores repercuten directamente en los estados emocionales y estos a su vez en el proceso de E-A, por lo que es un sistema recursivo organizacional² constante.

Una emergencia valórica es cuando surgen conflictos a partir de la poca práctica de valores, al faltarse al respeto de manera verbal, al presentarse acciones de agresión (nula práctica de valores tales como: la paz, tolerancia y/o respeto), al no cumplir con las tareas, materiales o realización de ejercicios (no se práctica la responsabilidad), las burlas que enfrenta el alumno(a) por equivocaciones ante sus exposiciones, participaciones o comentarios (falta del valor del respeto), entre otros.

Una emergencia emocional surge cuando las acciones y/o poca práctica de valores repercuten en la sensación de seguridad del alumno cuando es agredido física, verbalmente y su autoestima disminuye por las burlas de otros compañeros, al pensar que no realizan el ejercicio correctamente perdiendo su autoeficacia, enojarse al pensar que no se les toma en cuenta, etc., es decir, por la poca o nula práctica de valores como: respeto, paz, justicia, responsabilidad, entre otros.

Podríamos nombrar más ejemplos, sin embargo, todas las emergencias valóricas y emocionales se deben de analizar desde una perspectiva de la complejidad ya que como lo menciona Morin “la complejidad es un tejido (*complexus*: lo que está tejido en conjunto) de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple... la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interac-

² Recursión organizacional: Es la observación de la causa y el efecto en una relación continua en la que la causa puede ser efecto y el efecto puede ser causa. : Las casas producen efectos y los efectos causas. Se auto-produce y auto-organiza. Citado por Tobón (2005, p. 5).

ciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico” (Morin, 2009, p. 32), por lo que ante estas emergencias se debe considerar la cultura, circunstancias, historia de vida, personalidad, pensamientos, creencias, entre otros factores, de cada una de las partes que están inmersas dentro del conflicto.

Las emergencias valóricas y emocionales van a surgir a partir de múltiples factores, según los resultados de las entrevistas a los docentes, estas se pueden determinar en las siguientes clasificaciones genéricas:

1. Niveles de valores (valores altos o valores bajos) que tenga el alumno y el docente.
2. Niveles cognitivos con los que afronta el alumno los conflictos dentro del aula.
3. Grado de autorregulación emocional del alumno y del docente.
4. Los intereses y motivaciones que se forman los alumnos a través de su transcurso por cada nivel educativo.
5. Las características personales y éticas profesionales del docente que se encuentra frente al grupo.

Según los resultados de dichas entrevistas estas son algunas de las clasificaciones de los factores que intervienen en un salón para que existan o no conflictos, y todas van a depender del nivel académico en el que se encuentren: Preescolar, Primaria, Secundaria, Media Superior o Superior, es por ello importante preguntarnos ¿cuál es el papel del docente en la aplicación de primeros auxilios áulicos?, ¿qué características debe tener o desarrollar el docente frente a grupo?, ¿cómo se pueden desarrollar ambientes áulicos adecuados para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

3.- El papel del docente ante las emergencias valóricas y emocionales

La escuela es el segundo espacio donde socializa el individuo y es en el aula donde los procesos de interacción y recursividad³ fluctúan constantemente, es por ello la necesidad de que los docentes puedan dar “primeros auxilios áulicos”, es decir, “intervenir y dar solución de primer momento ante los conflictos que emergen dentro del aula ya sean de tipo valóricas o emocionales”. El trabajo de un docente es identificar cuáles son los posibles factores que están en constante recursión y retroacción⁴ para que se esté dando un ambiente favorable o no en el proceso de E-A.

Hume (1992) mencionaba que todos los seres humanos no eran sino un haz o colección de percepciones diferentes, que estas se sucedían entre sí con rapidez inconcebible y están en perpetuo flujo y movimiento, es decir, que el individuo es un ser único con percepciones, emociones, pensamientos, creencias y experiencias únicas que forman parte de su personalidad, y estas a su vez van a depender de sus circunstancias, cultura, sociedad, etc. Es por ello que la intervención ante estas emergencias desde la perspectiva de la complejidad requiere de la reorganización de “los conocimientos, intercambio de perspectivas, comportamientos, modos de pensar y colaborar. En términos prácticos esto significa un reto vital que debemos enfrentar o hacer visibles nuestros propios horizontes de comprensión o actuación” (Delgado, 2015, pp.117-118).

Dentro del aula el docente debe de organizar el trabajo con los alumnos de tal forma que sean actividades donde se recuperen valores tales como la responsabilidad, respeto, cooperación, colaboración, entre otros, ante el manejo de problemas y conflictos. El docente debe fomentar el desarrollo de individuos independientes capaces de ver las consecuencias de sus acciones y responsabilizarse ante ellas, ya que la finalidad de la educación según Tobón (2005) es formar individuos integrales en valores desde la socioformación, tomando como base un proyecto ético de vida donde el individuo contribuye a la formación de una sociedad y a su vez la sociedad forma al individuo.

³ Recursividad: Es la observación de la causa y el efecto en una relación continua en la que la causa puede ser efecto y el efecto puede ser causa. Glosario de términos en: <http://doctoradopensamientocomplejo.edgarmorin.com>

⁴ Retroacción: Acción de regresar la acción. Glosario de términos en: <http://doctoradopensamientocomplejo.edgarmorin.com>

Por lo que la educación que se imparte en el aula desde la perspectiva de la complejidad debe considerar que “hay complejidad cuando son inseparables los elementos diferentes que constituyen un todo (como el económico, el político, el sociológico, el psicológico, el afectivo, el mitológico) y que tiene un tejido interdependiente, interactivo e inter-retroactivo entre el objeto de conocimiento y su contexto, las partes y el todo, el todo y las partes, las partes entre si...”(Morin, 2000, p. 31). La escuela es uno de los principales agentes socializadores del individuo es por ello que el papel del docente ante la formación de alumnos integrales es de vital importancia, por lo que la práctica de valores y el manejo asertivo de sus emociones dentro del aula debe ser la guía para la construcción de ambientes favorables para el aprendizaje.

a) Características de los docentes que pueden proporcionar Primeros Auxilios Áulicos (PAÁ)

Un ambiente escolar donde los docentes funjan como mediadores de los conflictos deben tomar como punto inicial las necesidades de cada uno de los alumnos, para ello es importante aclarar que los docentes deben cubrir una serie de características para poder intervenir ante urgencias valóricas y emocionales ya que sin ellas es difícil mediar con efectividad las mismas, estas características son la base de la intervención para llevar a cabo los primeros auxilios áulicos.

Es primordial que los Formador de Formadores (FF), es decir, los docentes que enseñan en las Escuelas Normales, en la Universidad Pedagógica Nacional, en la Facultad de Pedagogía, entre otras, los Docentes en Formación (DF) refiriéndonos a los alumnos normalistas que estén estudiando en las distintas carreras de nivel básico: Licenciatura en Educación Preescolar, Primaria, Secundaria con sus varias especialidades, Pedagogía, etc., así como todo profesor titular de cualquier nivel educativo deben de realizar un autoanálisis reflexivo de la práctica del eros pedagógico, actitud compartida de escucha, asertividad y el uso del pensamiento complejo.

La definición de las características que debe tener todo docente que interviene ante una urgencia valórica o emocional se presenta a continuación:

- Eros pedagógico: La pedagogía es una de las actividades más nobles del ser humano, enseñar no es tarea fácil y solamente enseñan aquellas personas que son capaces de compartir todo lo que poseen, es decir, es un acto directo de amor, como se menciona en los Diálogos de Platón

(2005) “con amor uno es capaz de emprenderlo todo”. El eros es una fuerza que puede transformar la esencia del ser humano hacia un ser integral en libertad de pensamiento. Un docente con eros pedagógico siempre velara porque el proceso de enseñanza-aprendizaje sea una experiencia que produzca felicidad. La combinación de eros y pedagogía producen escenarios de igualdad, equidad, justicia y amor. Para poder llevar a cabo la aplicación de los primeros auxilios áulicos esta característica es la base de la intervención y debe englobar cada una de ellas de manera directa o indirecta.

- Actitud compartida de escucha: Según diferentes autores como Cassany (1994) escuchar se hace con un objetivo determinado que es, obtener información, esta capacidad predice lo que se va a oír, es decir, prepara al individuo hacia un proceso de comprensión (entender algo) y para hacerlo se debe de poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. Ante dicha explicación hay que aclarar que cuando se habla de escuchar en el ámbito educativo vamos más allá de simplemente obtener información, es hablar de una actitud compartida, la cual tiene como finalidad escuchar las necesidades de todas las personas que se encuentran dentro de un salón, compartir experiencias, reconocer al otro a partir de diálogo. Una actitud compartida de escucha debe ser el eje por el cual se tiene que dar atención a las emergencias valóricas y/o emocionales que surjan dentro del salón de clases.

- Asertividad: El comportamiento asertivo desde el enfoque de la psicología cognitiva consiste en expresar lo que se siente, se cree y se desea de forma directa sin adquirir posturas defensivas, agresivas o violentas, haciendo valer los derechos propios y respetando el de los demás. Flores (1994) menciona que la asertividad se fundamenta en la ausencia de la ansiedad ante situaciones sociales, de manera que se hace viable manifestar sentimientos, pensamientos y acciones. Todo docente debe de asumir practicas asertivas en todos los ámbitos de su vida, Rodríguez y Serralde (1991) mencionan que estas prácticas son: enseñar la diferencia entre asertividad y agresividad, identificar y aceptar sus propios derechos y el de los demás, reducir obstáculos cognoscitivos y afectivos para actuar de manera asertiva, disminuir ideas irracionales, ansiedades y culpas. Son prácticas eficientes que como docente deben de ejercitar de manera personal ya que si no se dominan no se podrán resolver los conflictos de forma adecuada cuando se susciten en el aula.

- Uso del pensamiento complejo: Morin (2009) menciona que “el pensamiento complejo integra lo más posible los modos simplificadores de pensar, pero rechaza las consecuencias mutilantes, reduccionistas, unidimensionalizantes y finalmente cegadoras de una simplificación que se toma por reflejo de aquello que hubiere de real en la realidad” (p.22), es decir, al hacer uso del pensamiento complejo va más allá de la instrumentación reduccionista y conductista de la práctica pedagógica actual que se aleja de la creatividad y se limita a la reproducción de saberes de forma certera sin relacionar las otras esferas del alumno lo biológico, psicológico, valórico, socioeconómico, etc. Es así que al hablar del uso del pensamiento complejo en el ámbito educativo es entender que un conflicto surge por la interacción dialéctica de infinidad de factores donde cada individuo es único y donde el diálogo entre pares, docentes, padres de familia, sociedad, cultura, etc., es constante; la conexión reflexionada, crítica y divergente de todos los factores por parte del docente hará que se visualicen las urgencias valórico-emocionales desde otros horizontes.

Estas características deben estar alineadas con los rasgos de perfil de todo docente frente a grupo, es por esta razón que los Formadores de Formadores (FF) son el pilar, la raíz, la guía de los Docentes en Formación (DF) “alumnos normalitas” en ellos recae un peso enorme, siendo los principales actores educativos que formaran y moldearan a otros, es decir, a través del aprendizaje vicario y de la interacción constante entre FF-DF en el nivel superior se deben fortalecer estas características antes mencionadas, ya que los DF se enfrentaran a una serie de situaciones que los llevaran a practicar los primeros auxilios ante urgencias valóricas y/o emocionales dentro del aula, tanto en las jornadas de observación y prácticas docente hasta que sean titulares de un grupo en los distintos niveles de educación.

b) Principales emergencias y uso de las características que debe tener un docente para generar ambientes en valores y emocionalmente sanos

A continuación se darán algunas sugerencias de intervención de las características que debe tener un docente que pueda aplicar “los Primeros Auxilios Áulicos (PAÁ): valóricos-emocionales”. Cada una de las propuestas ejemplifica situaciones reales y cotidianas que afrontan los docentes día a día dentro del aula, cabe mencionar que se presentaran 4 casos reales que se obtuvieron de la información que nos proporcionaron los docentes de distintos niveles educativos del municipio de Nezahualcóyotl (información recopilada en un registro anecdótico). Así mismo, se dará una propuesta de la intervención

efectiva haciendo uso de las características de un docente que desarrolla ambientes áulicos en valores y emocionalmente sanos.

Las emergencias valóricos-emocionales que se presentaron son: a) La valentía vs la evitación, b) El perdón vs el resentimiento, c) El respeto vs la intolerancia y d) La responsabilidad vs la irresponsabilidad.

a) La valentía vs la evitación: Juan llega a escritorio del maestro y le dice de manera exaltada, enojado y casi a punto de llorar, --Ismael me acaba de decir que soy un gay— el maestro le responde – ¿y lo eres?, y Juan responde– no- ante esta respuesta el maestro le dice – entonces si no lo eres, no le hagas caso-. Ante dicha situación se puede ver que el docente no tiene las características de un docente que fomenta un ambiente áulico favorable, por la manera en como intervino ante esta urgencia se puede notar que no escucho con una actitud de manera compartida, no conoce lo que la otra persona involucrada en el conflicto puede decir, emite una respuesta a partir de lo que cree de manera directa y/o lineal sin saber los factores, razones, circunstancias que propiciaron el conflicto, tampoco hizo uso de un pensamiento complejo su actuar fue de acción-reacción, estímulo-respuesta, es decir, su mediación ante dicha urgencia fue lineal no dio pauta a la verdadera solución del mismo, de forma indirecta enseña al alumno a evadir o evitar los comentarios o conflictos que posteriormente se enfrente.

Práctica efectiva de las características de los docentes que pueden aplicar los PAÁ: Actitud compartida de escucha, uso del pensamiento complejo y práctica del valor de la valentía. El docente debe de aplicar de manera efectiva una actitud compartida de escucha y establece un diálogo con todas las partes involucradas, es decir, los alumnos que intervinieron en el conflicto, intenta conocer y relacionar la personalidad de cada uno de ellos, sus características socioculturales, de interacción familiar, los motivos y circunstancias, etc., en las que se desarrolló el conflicto, es decir, hace uso del pensamiento complejo vislumbrando de forma global la situación y a partir de un análisis reflexivo, crítico y ético trata de llegar a un acuerdo entre ambas partes, sin embargo, a pesar de este acuerdo en conjunto debe de enseñar al alumno ofendido la manera de responder ante situaciones similares haciendo uso del diálogo asertivo sin llegar a la agresión verbal o física. El docente de esta manera resalta el valor de la valentía al enseñarle al alumno a no quedarse callado, lo ayuda a confrontar y resolver los problemas por sí mismo sin evitarlos.

Este tipo de conflicto y el valor que se plasma “la valentía” es común en

nivel básico, ya que los niños y adolescentes son temerosos de responder ante una agresión física o verbal sino tienen confianza en sí mismos o al no sentirse apoyados por alguna persona ya que son dependientes de lo que otro diga, ya sea padres de familia, amigos y/o docentes. Sin embargo, se puede presentar en otros niveles como lo son: media superior y superior bajo otras circunstancias como por ejemplo no solicitar que se repita el tema o no aclarar dudas porque los demás pueden callarlo(a) o se pueden burlar, es decir, evitan situaciones vergonzosas que pudieran hacerlos verlos como ignorantes, poco hábiles, etc.

b) El perdón vs el resentimiento: La mamá de Mónica llega con la maestra y le pide de favor revise la mochila a todos los alumnos de su grupo porque su hija llegó sin su lapicera a la casa. Ante dicha situación la maestra comenta lo sucedido a todo el grupo y les pide que si alguien vio la lapicera o se la llevó sin querer la dejara en el escritorio. Todos se voltean a verse entre sí y nadie admite tenerla, unos minutos después Lucía observa que Blanca guardó algo entre su suéter y sale al baño, por lo que al sospechar pide permiso para ir también al baño y ve como Blanca tira la lapicera en una jardinera, por lo que la toma y regresa al salón diciéndole a la maestra que Blanca se la había robado. Cuando regresó Blanca todos sus compañeros del salón le empiezan a gritar – eres una ratera, una ladrona—la maestra les dice que guarden silencio y le pide a Blanca que la acompañe con la orientadora. Al regresar ya con su reporte todos le aplican la ley de hielo (no le dirigen la palabra) y cuando pasan a su lado le susurran -eres una ratera— e incluso algunos la empujan, la docente aunque observa las actitudes, comportamientos y escucha lo que le dicen a Blanca decide no decir ni hacer nada, solo se limita a dar clases. Ante dicha situación el docente se comporta de manera pasiva, sin embargo, permite la agresión verbal y física hacia la alumna dejando que se genere un ambiente hostil dentro del aula que puede terminar en agresiones o violencia física de mayor magnitud.

Práctica efectiva de las características de los docentes que pueden aplicar los PAÁ: Uso de la asertividad, el eros pedagógico, uso del pensamiento complejo y práctica del perdón. Un docente que atiende este tipo de emergencias debe hacer un uso correcto de la asertividad, es decir, trata de establecer un diálogo con todo el grupo trabajando el respeto a los derechos de los demás independientemente si se ha cometido un error. Enseñarles que lo que se rechaza es la conducta no a la persona, ofrecer una nueva realidad de la situación y concientizar a la alumna de las consecuencias de sus actos. El docente debe de establecer un diálogo con la alumna y los padres de familia para poder

comprender la problemática haciendo un análisis de todos los factores que se interrelacionan para que Blanca actué de esa forma, es decir, el docente debe hacer uso del pensamiento complejo. Así mismo, al trabajar bajo el eros pedagógico es trabajar sobre el perdón y enseñar a los alumnos a perdonar sin asumir posturas autodefensivas, es decir, desarrollar la sinceridad en el perdón para evitar el resentimiento. Rescatando en el aula los sentimientos de seguridad por parte de todos los alumnos, reconociendo que todos pueden cometer errores y que cada uno responderá ante dichos tropiezos.

Este caso aunque se puede confundir con la poca práctica del valor de la honestidad, se quiere dar énfasis a las conductas y emociones de los demás. El acto del perdón está relacionado con el valor de la paz ya que al perdonar algún error se expresa la tolerancia y la comprensión por el error cometido, al no ponerlo en práctica se desprenden emociones tales como el rencor y el deseo de venganza. Este tipo de actos son necesarios en todos los niveles educativos; en el nivel superior las problemáticas dentro de la interacción entre los alumnos son originados en su mayoría por errores que se cometen en el ámbito personal de amistad, estos errores fracturan dicha amistad generando ambientes de resentimiento, burla, intolerancia, venganza e incluso de agresión y violencia, es por ello la importancia de reconocer el acto del perdón para favorecer el valor de la paz.

c) El respeto vs la intolerancia: Javier desconcentra a todos cuando grita – Luis ya siéntate que no me dejas ver porque a cada rato te paras a sacarle punta a tu lápiz, que no vez que la carne de burro no es transparente —La docente calla a Javier pero agrega otras observaciones y enfrente de todos los alumnos que se encuentran en el salón le dice -- ¿qué quieres que haga contigo?, todas las clases te la pasas vagabundeando por todo el salón, te paras por cualquier cosa, pides permiso para ir al baño a cada rato, no terminas los ejercicios e interrumpes a los demás y no dejas que terminen tampoco— ante este comentario, Luis responde -- es que me da sueño y cuando camino se me quita – entonces la docente le dice – pues duerme bien en tu casa y no te paras para que no interrumpas a los demás— Luis responde – pero duermo bien y aun así tengo sueño, cuando estamos en geografía no me da sueño para nada, yo creo que se me olvida porque el libro tiene muchos dibujos y me distraigo con ellos--, entonces la docente solo mueve la cabeza negativamente y le dice – bueno ya, apúrate a trabajar--. Ante dicha situación se puede notar que la docente no presta atención ni le da importancia a lo que dice el alumno, por la forma en que permitió que un alumno le gritara a Luis y las palabras con la que ella se dirige hacia él, se

constata que no se práctica el respeto dentro del salón, la poca tolerancia hacia la conducta de un alumno genera ambientes poco aptos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Práctica efectiva de las características de los docentes que pueden aplicar los PAÁ: Uso del pensamiento complejo, actitud compartida de escucha y práctica del respeto. La efectividad de solución ante esta urgencia reside en escuchar con atención lo que el alumno dice para poder determinar todos los factores que están orillando al alumno a tener ese tipo de conductas (ya que algo está detrás del sueño constante) para que a partir de ello considere las necesidades de todos los alumnos con especial atención hacia Luis. Realizando un análisis reflexivo y crítico de los factores que orillan a Luis a comportarse de esa manera, se está haciendo uso del pensamiento complejo como una vía para poder encontrar la raíz de la emergencia valórica-emocional, ante esta situación al escuchar lo que dice el alumno se puede determinar qué factores principales lo orillan a comportarse de esa manera, aunado a otros que pueden influir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde la práctica del valor del respeto se materialice mediante acciones justas, incluyentes y coparticipes evitando acciones verbales o físicas de intolerancia.

El valor del respeto se encuentra inmerso en cada momento, en todos los niveles educativos, en todas las actividades que realiza el docente dentro y fuera del aula: al evitar interrumpir los comentarios de otro compañero que está hablando, al no desacreditar lo que el otro dice, al guardar silencio y prestar atención a la persona que expone, al no molestar a los demás, al esperar turnos, etc. Es un valor fundamental que se práctica en cualquier ámbito de la vida. El FF y el DF deben de fomentar la práctica del respeto desde su propio actuar.

d) La responsabilidad vs la irresponsabilidad. El maestro Pedro inicia la clase solicitando a todos los alumnos que entreguen las carpetas para el primer periodo de jornadas de Observación y Práctica Docente (OPD) con las planeaciones por tema asignado por los titulares de la escuela de práctica, así como instrumentos de diagnóstico y evaluación, sin embargo, nota que de los cuarenta y cinco alumnos solamente quince cumplieron con lo que se solicitó, al terminar de revisar las carpetas de quienes cumplieron, les informa a los demás – como saben, el reglamento dice que si no presentan carpeta antes de la jornada, sus prácticas están suspendidas y automáticamente están reprobados de la materia---, ellos comentan que aunque sabían que ese día lo había solicitado, el docente de Observación y Práctica Docente

(OPD) del semestre anterior les aceptaba las carpetas durante las práctica y muchos justifican su incumplimiento diciendo que no la había acabado para ese día, por lo que le solicitan al docente un día más. El maestro Pedro no se muestra accesible y solicita posteriormente al subdirector, envié un oficio a cada uno de los alumnos donde se les comunique su situación académica. Ante esta situación se hace constatar la falta de responsabilidad por parte de los alumnos, por lo que el docente bajo las normas de la escuela establece las consecuencias de su incumplimiento, sin embargo, no hay una muestra por parte del docente para poder solucionar el problema es decir, no existe una actitud de escucha compartida ya que no acepta las justificaciones de los alumnos, lo cual tendría como resultado que más del 50% de alumnos sean afectados académicamente.⁵

Práctica efectiva de las características de los docentes que pueden aplicar los PAÁ: Uso del pensamiento complejo, actitud compartida de escucha, asertividad y práctica de la responsabilidad. El docente al tomar decisiones lineales bajo una norma escolar está afectando académicamente a más del 50% de alumnos, por lo que debe reflexionar que su mismo actuar no ayudara al desarrollo o fortalecimiento del valor de la responsabilidad, ante dicha situación una actitud de escucha compartida les facilitara tanto al FF como a los DF a establecer acuerdos asertivos en donde se respete el derechos de todos así como se manifiesten sus obligaciones de tal manera que ninguna parte sea afectada, así mismo debe de visualizar todas las experiencias y factores que determinan la falta de responsabilidad de los alumnos haciendo uso del pensamiento complejo para establecer acuerdos que posibiliten acciones de responsabilidad por parte de los alumnos, de tal forma que se evitan actitudes de ansiedad, coercitivas o punitivas por ambas partes.

El valor de la responsabilidad se práctica diariamente en cualquier ámbito de la vida: personal, escolar, laboral, familiar, etc., es un valor que posibilita otros valores como la ética, ya que la ética “tiene que ver con el proceder de los hombres en relación a su conciencia y responsabilidad” (Gurria, 1996, p.37), cuando hablamos de responsabilidad estamos haciendo referencia a las bases de la ética profesional que todo docente debe de manifestar, es por ello que tanto los FF así como los DF deben hacer conciencia clara que su práctica docente debe estar fundamentada en valores que favorezcan

⁵ Los datos presentados se obtuvieron a través de lo mencionado por la titular de OPD del Centro de Actualización del Magisterio en Nezahualcóyotl (ciclo 2015-2016), plasmado en el registro anecdótico de la Coordinación Académica.

ambientes emocionalmente sanos.

c) Aplicación de los Primeros Auxilios Áulicos (PAÁ).

Ante este tipo de emergencias que surgen en el aula y las características que deben tener todo docente para poder hacer uso de las mismas, la propuesta integral para poder llevar a cabo los Primeros Auxilios Áulicos en Valores y Emocionalmente Sanos son los siguientes:

a) Desarrollo o potencialización de las características de los docentes que desarrollan ambientes áulicos en valores: eros pedagógico, actitud compartida de escucha, asertividad y el uso del pensamiento complejo. Ya que estas son los ejes principales para poder implementar los PAÁ.

b) Identificar emergencias desde estados iniciales hasta los conflictos. Es necesario hacer uso del pensamiento complejo, holista y globalizador para poder ver todos los componentes que se conformaron e interaccionaron de forma retroactiva y recursiva para que fluyera la emergencia desde su conformación para poder anticipar y prevenir el conflicto hasta la intervención del mismo.

c) Determinar y clasificar el conflicto como una emergencia valórica o emocional. Visualizar el origen o raíz compleja del conflicto para determinar trabajar e intervenir sobre los valores (niveles de valores) o emociones (niveles de autorregulación emocional).

d) Establecer desde el inicio del ciclo o semestre un reglamento interno basado en valores. Algunos de los conflictos dentro del aula son provocados por los pocos límites y normas de trabajo dentro del aula, es por ello que la construcción de un reglamento interno basado en valores con la ayuda de los alumnos es una actividad que se debe de realizar al inicio de clases.

e) Establecer un encuadre⁶ del curso comprensible, claro y en mutuo construcción con los alumnos. Los conflictos dentro del aula también se generan a partir de la nula o ambigua información que se tiene sobre la

⁶ Encuadre: Actividad que realiza e docente al inicio del ciclo escolar o semestre, con la finalidad de proporcionar información al alumno con respecto a: los contenidos a trabajar, los aprendizajes esperados y competencias a favorecer, los indicadores de evaluación así como la implementación del reglamento interno o de aula.

forma de trabajo que se llevará a cabo, los indicadores de evaluación, las normas dentro del aula, entre otros, es por ello que dar claridad a todos estos elementos. Así mismo los indicadores de evaluación y el reglamento áulico se debe de construir en conjunto con los alumnos.

Esta propuesta de Primeros Auxilios Áulicos (PAÁ) van orientados a dar otra vía para mediar, intervenir y afrontar las emergencias que surgen dentro del aula, la práctica pedagógica debe estar en estrecha relación con habilidades, actitudes, aptitudes, conocimientos que puedan facilitar al docente prevenir o intervenir algún conflicto áulico.

El desarrollar ambientes áulicos en valores y emocionalmente sanos se manifiestan cuando el docente aliente, motive y mediante su ejemplo haga uso del eros pedagógico, escuche las necesidades, intereses y problemáticas de sus alumnos, sea asertivo al actuar o tomar decisiones, y sobre todo haga uso del pensamiento complejo ya que el rumbo de un grupo está determinada por una serie de factores, fuerzas, energías, cambios, reacciones, actividades, aciertos, desaciertos, equivocaciones que resultan en una dinámica grupal favorable o desfavorable para el aprendizaje de los alumnos.

Conclusiones

Las emergencias valóricas y emocionales pueden desarrollarse y emerger de muchas formas, ante las cuales los docentes deben intervenir y dar los Primeros Auxilios Áulicos. Los FF y DF, así como los titulares de cualquier nivel deben realizar un autoanálisis reflexivo de su práctica docente y de los elementos ejes para la práctica de los PAÁ: a) Desarrollo o potencialización de las características de los docentes que desarrollan ambientes áulicos en valores, b) Identificar emergencias desde estados iniciales hasta los conflictos, c) Determinar y clasificar el conflicto como una emergencia valórica o emocional, d) Establecer desde el inicio del ciclo o semestre un reglamento interno basado en valores, e) Establecer un encuadre del curso comprensible, claro y en mutuo construcción con los alumnos. El hacer uso de esta propuesta promete caminos viables para la búsqueda de nuevas formas de intervenir de manera efectiva en aulas conflictivas.

Identificar todos los factores que intervienen como encadenamiento para que surja una emergencia valórica y/o emocional dentro del aula debe ser analizado desde una perspectiva de la complejidad ya que “la idea de unidad

compleja va a tomar densidad si presentimos que no podemos reducir ni el todo a las partes, ni las partes al todo, ni lo uno a lo múltiple, ni lo múltiple a lo uno, sino que es preciso que intentemos concebir juntas, de forma a la vez complementaria y antagonista, las nociones de todo y de partes, de uno y de diverso” (Morin, 1993, p.128), a partir de la integración de todo estos elementos se puede llevar a cabo los PAÁ para poder fomentar aulas emocionalmente sanas, resaltando que aunque no se busca establecer modelos unifactoriales para explicar la realidad dentro de las aulas es primordial desarrollar formas eficientes y eficaces de promover la práctica de valores.

Los valores y las emociones rigen sobre la educación y la formación de los individuos, todas las instituciones de los distintos niveles educativos las trabajan de manera directa o indirecta, sobre todo los valores son fundados, establecidos, incluidos y promovidos por las escuelas ya sea en la misión, visión, reglamento interno, acuerdos pedagógico, ente otros, sin embargo, en la práctica, el impacto y aceptación es donde aún se tiene que trabajar.

Los docentes tenemos que ser proactivos por lo que implementar todo tipo de estrategias que ayuden y favorezcan el desarrollo de ambientes áulicos en valores y emocionalmente sanos debe ser una prioridad, para ello es necesario el cambio de actitud, cultivando metas propositivas y positivas, saber que el manejo de conflictos, es decir, de intervenir ante una emergencia es algo que se aprenderá sobre la marcha, no hay un recetario a seguir, solo propuestas que en algún momento pueden ser funcionales.

La perspectiva del pensamiento complejo es una forma de entender y comprender la recursividad, retroactividad y recursión organizacional de la realidad áulica, sin asumir posturas prejuiciosas, autodefensivas o violentas, más bien, creando ambientes de empatía, creatividad e integrales en valores y emocionalmente maduros, es decir, los alumnos deben ser capaces de afrontar los conflictos por sí mismos, asumiendo sus responsabilidades y decisiones. Resolvamos por enfocarnos en las soluciones, todos tenemos la experiencia de haber resuelto algún conflicto y tomar decisiones en el ámbito familiar y personal, es en el ámbito educativo donde esta capacidad debe resurgir direccionando formas efectivas de intervención con el objetivo principal de favorecer ambientes áulicos en valores y emocionalmente sanos que permitan el logro de los aprendizajes así como de las competencias de cada nivel educativo para lo cual se recomienda usar los “Primeros Auxilios Áulicos”.

Referencias bibliográficas

Andere Martínez, E. (2003). *La educación en México: un fracaso monumental. ¿Está México en riesgo?* México: Planeta. Consultado en: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14002520.pdf>

Cassany, D. (2003) *Enseñar lengua*. 9ª ed. Barcelona : Grao, de IRIF.

Mariano Chóliz (2005) *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Consultado en: www.uv.es/=choliz.

Delgado Díaz, C. (2015) La reforma paradigmática: posibilidades y fronteras para el diálogo de saberes. *Ludus Complexus: Revista multiversidad de complejidad*. México: Multiversidad Mundo Real Edgar Morin. 1(1)

Flores, M. (1994). *Asertividad: conceptualización, medición y su relación con otras variables*. México: Tesis inédita de Doctorado en Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.

Gurria, M. (1996) *Ética profesional: el turismo como ejemplo*. Puebla. México: Universidad de las Américas.

Hume, D. (1992). *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos.

Latapí Sarre, P. (2001) Educación y Valores. *Ingenierías*. 4(11).

Morin, E. (1993) *El Método I. La naturaleza de la Naturaleza*. Madrid: Cátedra.

Morin, E. (2000) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá: Ministerio de educación Nacional.

Morin, E. (2004) *El método V. La humanidad de la humanidad*. Madrid. Cátedra. Trad. Ana Sánchez y Dora Sánchez.

Morin, E. (2009) *Introducción al pensamiento complejo*. México, D.F.: Gedisa.

Platón. (2005). *Diálogos*. Tomo III. Bogotá: Ediciones Universales.

Rodríguez, E. y Serralde, M. (1991). *Asertividad para negociar*. México: McGraw-Hill.

Tobón, Sergio (2005) *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. 2ª ed. Bogotá : Ecoe.